

ENTRE TODOS CONSTRUIMOS UN MUNDO DE LECTURA



Juntos construimos el mundo
C.E.I.P. Villa de Torrijos
Curso 22-23

CURSO 2022-2023

C.E.I.P. VILLA DE TORRIJOS

Contenido

1.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN	3
2.- ANÁLISIS DE NECESIDADES.....	4
3.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
4.- LINEAS DE ACTUACIÓN.....	6
5.- RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.....	35
6.- MEDIDAS DE DIFUSIÓN	35
7.- EVALUACIÓN DEL PCL.....	36

1.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La elaboración del presente Plan de Lectura, responde por una parte, a los intereses del propio centro de determinar un conjunto de medidas, prácticas y espacios con el fin fundamental de facilitar el acceso a la lectura y desarrollar el hábito lector a los miembros de la comunidad educativa en su conjunto.

La lectura es una de las actividades más netamente humanas. Es una fuente inmensa de placer y es la clave del aprendizaje escolar. No existe otra actividad más productiva para el alumnado, sobre todo en la enseñanza obligatoria.

Las diferentes leyes educativas españolas se hacen eco de esta importancia calificando a la lectura como una herramienta básica para el desarrollo de la personalidad, así como instrumento para la socialización y el éxito escolar. Sin embargo, el desarrollo de la competencia lectora no es tarea fácil. En ella intervienen factores de todo tipo: cognitivos, sensoriales, motrices, emotivos, sociales... que han de conjugarse necesariamente para lograrlo. Además, el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura requiere que todos los agentes implicados en ella, especialmente los padres, madres, tutores legales... y los maestros trabajen coordinadamente.

La lectura es un aprendizaje básico, instrumental, fundamental en todas las áreas del currículo y a lo largo de toda la educación de nuestros alumnos/as. Del grado de comprensión lectora que llegue a adquirir un alumno, va a depender en gran medida el éxito o el fracaso que alcance en otras áreas.

Por lo tanto, la escuela en general y nuestro centro en particular, tienen la responsabilidad de poner los medios para garantizar un adecuado desarrollo de las estrategias lectoras de los alumnos, así como fomentar el gusto por la lectura. Se trata de una tarea que incumbe como hemos dicho anteriormente, a todo el profesorado y que requiere la colaboración de la familia y de otras instituciones.

Con el fin de articular todas las acciones encaminadas a desarrollar estas acciones se ha elaborado el Plan de Lectura del Centro.

El Plan de lectura se define, siguiendo la orden 169/2022, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura en los centros docentes de Castilla-La Mancha, como “un conjunto de medidas curriculares organizativas dirigidas a potenciar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y

colectivo". El Plan de Lectura, en adelante PLC, servirá asimismo, para orientar la práctica del profesorado de la comunidad educativa en torno a la lectura.

El PCL, diseñado en nuestro centro, pretende igualmente que contribuya a potenciar y desarrollar en el alumnado, aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz.

El plan de lectura se constituye como un instrumento dinámico, que incorpora todas las actividades que en el centro educativo se desarrollan para lograr ese objetivo. Permite una planificación rigurosa y sistemática de la enseñanza de la lectura, a la vez que incluye las condiciones y actuaciones precisas para el impulso del hábito lector de los alumnos.

2.- ANÁLISIS DE NECESIDADES

Se ha realizado un estudio de las necesidades respecto a la lectura de los alumnos de nuestro centro, para lo cual, se han analizado los resultados escolares tanto de las evaluaciones realizadas por tutores y especialistas, como la evaluación de diagnóstico realizada por la administración, con el fin de valorar la competencia lingüística del alumnado. Así mismo, y partiendo de los resultados obtenidos en el trabajo diario en clase, y dadas las dificultades detectadas, vemos la necesidad de realizar un PLC que favorezca y potencie el hábito lector de nuestros alumnos.

Las dificultades más importantes detectadas, son las siguientes:

- Alumnos cuyas habilidades lectoras (mecánica lectora, entonación, ritmo,) son insuficientes.
- Otros, que a pesar de que parece que han adquirido las habilidades mecánicas, tienen dificultad de comprender lo que leen y de organizar la información transmitida por el texto. Esta dificultad en la comprensión lectora, parece ser uno de los factores que más predisponen para el éxito o fracaso escolar.
- Alumnos que, bien por procedencia social, o por falta de motivación encuentran difícil comprender y utilizar el vocabulario necesario para entender el sentido general o concreto de los textos presentados.

Este análisis, es la base de la realización del presente Plan de Lectura, cuyo principal propósito es formar lectores competentes, es decir, estudiantes que incorporen la lectura a su vida cotidiana y que consoliden las capacidades relacionadas con la comprensión lectora, de manera que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Por otro lado, con este Plan de Lectura se pretende posibilitar el salto cualitativo desde el "saber leer", hacia el "comprender lo que leo" y "querer leer". En esta tarea, debe estar integrada toda la comunidad escolar, y en la que la familia juega un papel importante.

El PLC lo dividiremos en dos grandes grupos, con el fin de dar respuesta a las necesidades detectadas:

- Mejora de la competencia lingüística (mejora de la comprensión lectora, mejora de la producción de los textos escritos y mejora del hábito lector)
- Placer por la lectura.

3.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

La finalidad que persiguen estos objetivos, es la de desarrollar el hábito lector, mejorar el dominio de la comprensión lectora así como promover el gusto por la lectura.

- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Despertar y el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.
- Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo, tanto entre el personal docente y alumnado, como entre las familias y los diferentes organismos municipales y entidades ciudadanas locales.
- Realizar el mantenimiento de los recursos de la biblioteca, así como mantener una relación fluida con las diversas bibliotecas escolares y municipales de la localidad.
- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.

BLOQUES DE CONTENIDOS Y LINEAS DE ACTUACIÓN

a) Aprender a leer

- Usos sociales de la lectura y la escritura.
- Textos escritos en distintos soportes.
- Aproximación al código escrito.
- Utilización de otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números...
- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.
- Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer.

b) Leer para aprender

- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
- Aplicación y herramientas digitales para aprender.

c) El placer de leer

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo evolutivo de los alumnos, que desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.

d) El alumno como autor

- Intención expresiva de producciones escritas, plásticas y pictóricas.

e) El lenguaje oral

- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
- Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.

f) Alfabetización digital

- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

4.- LINEAS DE ACTUACIÓN

El programa se fundamenta en las siguientes líneas de actuación:

- Actividades relacionadas con la lectura en el aula.
- Programa de lecturas anuales.
- Dinamización de la biblioteca de Centro.
- Biblioteca de Aula.
- Actividades de animación a la expresión escrita.

- Actividades extraordinarias de estimulación y fomento de la lectura.
- Jornadas culturales.

CONTENIDOS

APRENDER A LEER:

- Usos sociales de lectura y escritura.
- Textos escritos en distintos soportes.
- Aproximación al código escrito.
- Utilización de otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números,....
- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.
- Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer.

LINEAS DE ACTUACIÓN

- Lectura de imágenes.
 - Construcción de frases con pictogramas y lectura de las mismas.
 - Identificación de su propio nombre y de los demás, tanto en mayúscula como en minúscula: a través de tarjetas, en el reparto de cuadernillos que están identificados con pegatinas donde están su nombre, tarjetas para pasar lista, en la mesa de trabajo,...
 - Construcción de palabras y nombre propio con tarjetas de fonemas sobre la mesa, pegadas en fieltro,...
 - Ordenación de imágenes para la elaboración de una historia o cuento.
 - Realización de ejercicios de grafomotricidad.
 - Juegos de discriminación visual: buscar fonemas que trabajamos en textos, palabras o tarjetas distribuidas por el aula.
 - Realización de ejercicios de discriminación auditiva de sonidos y fonemas.
 - Realización de las actividades del PROGRAMA COMUNICARNOS en la pizarra digital.
 - Realización de dictados rítmicos y musicales.
 - Realización de ejercicios de respiración, praxias.
 - Utilización de los libros de la Biblioteca de Aula para que el alumnado pueda utilizarlos en tiempos dedicados a la actividad de "leer" (leer imágenes, identificar fonemas,....)
- * Realización con ayuda de las familias la elaboración de libros de los diferentes fonemas trabajados.*

CONTENIDOS

LINEAS DE ACTUACIÓN

LEER PARA APRENDER:

- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
- Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer.

- Clasificación en cajas de diferentes números, fonemas, formas geométricas, palabras,...
- Identificación con dibujo y texto el material de uso del alumnado que estará guardado en gavetas: pegamento, tijeras, colores, pegatinas, estantería de libros, zonas de juego,... con el fin de conseguir autonomía por parte de los/as alumnos/as del uso del espacio y del material.
- Utilización de símbolos como flechas, señales,....

EL PLACER DE LEER:

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo evolutivo del alumnado, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.
- Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer.

- Memorizar, recitar poesías, adivinanzas,....
- Escucha de cuentacuentos.
- Elaboración de un libro con las diferentes aportaciones personales de cada alumno/a (su comida favorita, su mascota, nombre de los amigos/as,...)
- Reproducción de canciones aprendidas.
- Realización de una revista realizada por la especialista de Audición y Lenguaje para ayuda de las familias: LOS CHARLATANES DE LA VILLA.

** Con la colaboración de las familias llevar a cabo la BIBLIOTECA VIAJERA.*

CONTENIDOS

LINEAS DE ACTUACIÓN

EL ALUMNO/A COMO AUTOR/A:

- Intención expresiva de producciones escritas, plásticas y pictóricas.
- Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer.

- Inventar una historia a partir de la imagen que hay en un dado, tarjeta,...
- Poner texto a un cuento mudo sin palabras, donde sólo hay imágenes.
- Representación gráficamente de la idea del cuento.
- Elaboración de las normas de clase con imágenes como puede ser el uso del baño (si está libre u ocupado)
- Dramatización de un cuento.
- Juego cambio de roles de personajes, cambio de finales de la historia.
- Utilización de marionetas para relatar una historia.
- * *Creación del Cuento Viajero: Cuento elaborado entre todo el alumnado con ayuda de las familias. Para ello se partirá de un párrafo inicial añadiendo cada niño/a un nuevo texto hasta llegar a terminar la historia.*

EL LENGUAJE ORAL:

- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
- Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.
- Aplicación y herramientas digitales para leer.

- Asamblea.
- Resolución de conflictos surgidos en el aula o en el patio, a través del diálogo.
- Identificación de sentimientos y su expresión en grupo, fomentando el respeto.
- Realización de la actividad el PROTAGONISTA DEL DÍA.

CONTENIDOS	LINEAS DE ACTUACIÓN
<p>APRENDER A LEER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos sociales de lectura y escritura. • Textos escritos en distintos soportes. • Aproximación al código escrito. • Utilización de otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números,.... • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura diaria individualizada. • Lectura diaria colectiva. • Aprendizaje de las diferentes letras a través de la asociación de un sonido, grafía y un oficio a cada una de ellas. (<i>Método el País de las Letras</i>) • Actividades para trabajar la velocidad lectora. • Utilización de pictogramas para iniciar a los alumnos/as en la lectura.
<p>LEER PARA APRENDER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar título, autor y editorial de los libros trabajados en el aula. • Búsqueda de información de los conceptos gramaticales que puedan surgir de la lectura diaria. • Aprendizaje de trabalenguas, poesías y conceptos en diferentes áreas.

CONTENIDOS	LINEAS DE ACTUACIÓN
<p>APRENDER A LEER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos sociales de lectura y escritura. • Textos escritos en distintos soportes. • Aproximación al código escrito. • Utilización de otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números,.... • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de canciones con pictogramas. • Escuchando con la imaginación: Ilustrar la letra de una canción. • ¿Quién soy? Describeme sin decir mi nombre. A través de tarjetas con signos musicales hay que escribir la descripción del signo que ha tocado al alumnado. A continuación lo leerán y el resto de la clase tendrán que adivinarlo.
<p>LEER PARA APRENDER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad el paisaje sonoro de mi casa: <ul style="list-style-type: none"> - Describir los sonidos del entorno cercano del alumnado en una redacción. - Leerlos y ejecutarlos para trabajar la “Contaminación sonora”.

CONTENIDOS

LINEAS DE ACTUACIÓN

EL PLACER DE LEER:

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo evolutivo del alumnado, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.
- Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer.

- Realización de fichas de lectura para los libros leídos en el aula.
- Lectura de libros de la biblioteca de aula.
- Elaboración de un marca página para el Día del Libro.
- Creación de un ambiente en el aula para favorecer el gusto por la lectura.
- Trabajo de los valores presentes en los libros leídos a través de la reflexión dirigida de los libros leídos pertenecientes a la biblioteca de centro.
- Visita a comienzo de curso a la biblioteca de centro para explicarles las normas de funcionamiento de la misma.
- Visita a la Biblioteca Municipal de Torrijos.
- **Área de inglés:** trabajo de canciones, rimas e historias adaptadas a su edad.

** En primero, confección de un librito recopilatorio de todas las fichas trabajadas. Este libro se confecciona en casa con ayuda de las familias durante los fines de semana.*

EL ALUMNO/A COMO AUTOR/A:

- Intención expresiva de producciones escritas, plásticas y pictóricas.
- Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer.

Con ayuda de las familias:

- Realización del Libro Viajero.
- Realización del Libro de Recetas.
- Realización de cartas navideñas.
- Realización de un "librito" de lo que más les gusta de los libros leídos. Esta actividad se llevará a cabo durante el fin de semana.

CONTENIDOS	LINEAS DE ACTUACIÓN
<p>EL PLACER DE LEER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo evolutivo del alumnado, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. • Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. • Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuéntame un cuento y me pondré en movimiento.
<p>EL ALUMNO/A COMO AUTOR/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intención expresiva de producciones escritas, plásticas y pictóricas. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Componemos Eco-villancicos. • Pintamos la música. • Conocemos a escritores de canciones.

CONTENIDOS

EL LENGUAJE ORAL:

- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
- Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.
- Aplicación y herramientas digitales para leer.

LINEAS DE ACTUACIÓN

- Realización de exposiciones orales diarias sobre las actividades que el alumnado realiza, escritos, anécdotas, recetas, árbol genealógico,... vivencias diarias)
- Propiciar la expresión oral de los/as alumnos/as en la lectura diaria.

CONTENIDOS	LINEAS DE ACTUACIÓN
<p>EL LENGUAJE ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.• Convenciones sociales del intercambio lingüístico que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.• Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.• Aplicación y herramientas digitales para leer.	<ul style="list-style-type: none">• Cantamos canciones como vehículo de expresión y comunicación..• Lingüísticamente enriquecemos el vocabulario.• Trabajamos fonemas y expresamos emociones.• Recitamos rítmicamente adivinanzas, trabalenguas, retahílas,...

CONTENIDOS	LINEAS DE ACTUACIÓN
<p>APRENDER A LEER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos sociales de lectura y escritura. • Textos escritos en distintos soportes. • Aproximación al código escrito. • Utilización de otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números,.... • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos utilizando la pantalla digital. • Lectura colectiva de cuentos, leyendas, teatros, poemas,... • Lectura colectiva de libros de <i>la biblioteca del centro</i>. Se comentarán las palabras u oraciones que les han llamado más la atención por su comprensión o por sus gustos.
<p>LEER PARA APRENDER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de trabajos y esquemas, leyendo previamente textos informativos. • Uso de Internet para la búsqueda de información a la hora de elaborar trabajos • Realización de resúmenes y esquemas. • Búsqueda de información para la realización de trabajos grupales sobre temas que se trabajen en el aula

CONTENIDOS	LINEAS DE ACTUACIÓN
<p>APRENDER A LEER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos sociales de lectura y escritura. • Textos escritos en distintos soportes. • Aproximación al código escrito. • Utilización de otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números,.... • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchando con la imaginación: crear una historia, cuento o dibujo que sugiera la audición música clásica de distintas épocas y géneros. Después se compartirán las historias leyéndolas en voz alta. • 7 palabras para 7 músicos: Expresar a través de palabras las sensaciones que producen diferentes fragmentos musicales.
<p>LEER PARA APRENDER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras y crucigramas musicales. • Creación de juegos: Comecocos melódico. Inventar las reglas de juego y explicárselas después al resto de los/as compañeros/as.

CONTENIDOS	LINEAS DE ACTUACIÓN
<p>EL PLACER DE LEER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo evolutivo del alumnado que desarrollen valores sobre la cultura de paz derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnica cultural. • Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. • Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas digitales y/o en papel referentes a días especiales. • Tertulia colectiva sobre los temas leídos. • Animación a la lectura siendo el profesor/a el que inicie la misma. • Lectura de los libros favoritos del alumnado que previamente habrán traído de casa.
<p>EL ALUMNO/A COMO AUTOR/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intención expresiva de producciones escritas, plásticas y pictóricas. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de resúmenes y/o dibujos sobre lecturas leídas. • Escucha de fábulas en la Plataforma Leemos. • Realización de fichas de lectura sobre los libros leídos. • Realización de sus propios textos escritos: cuentos, cómics, relatos, descripciones Después se graparán y se quedarán en la biblioteca como libro de aula. • Audiciones de cuentos del libro de la editorial. • Realización de actividades de dichos cuentos: ilustraciones.

CONTENIDOS	LINEAS DE ACTUACIÓN
<p>EL PLACER DE LEER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo evolutivo del alumnado que desarrollen valores sobre la cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. • Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. • Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • ABP: La siesta del Dufresaurio y los guardianes de la Tierra.
<p>EL ALUMNO/A COMO AUTOR/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intención expresiva de producciones escritas, plásticas y pictóricas. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Componemos Eco-villancicos. • Pintamos la música. • Conocemos a escritores de canciones.

CONTENIDOS	LINEAS DE ACTUACIÓN
<p>EL LENGUAJE ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.• Convenciones sociales del intercambio lingüístico que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.• Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.• Aplicación y herramientas digitales para leer.	<ul style="list-style-type: none">• Intercambio de opiniones sobre los textos leídos respetando el turno de palabra• Realización de dibujos sobre lo leído• Lectura en plataforma digital: LEEMOS CLM.• Lectura de manifiestos para la celebración de determinadas fiestas escolares Día de la Paz, Navidad,....

CONTENIDOS

EL LENGUAJE ORAL:

- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
- Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.
- Aplicación y herramientas digitales para leer.

LINEAS DE ACTUACIÓN

- Cantamos canciones con mensaje Descubrimos el mensaje de la canción y lo debatimos.
- Escuchamos y vemos vídeos sobre temas relacionados con la música.

CONTENIDOS	LINEAS DE ACTUACIÓN
<p>APRENDER A LEER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos sociales de lectura y escritura. • Textos escritos en distintos soportes. • Aproximación al código escrito. • Utilización de otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números,.... • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de textos adecuados a la edad del alumnado. • Lectura en distintos soportes: libro, ordenador, tableta. • Lectura en la aplicación “Leemos CLM” (uso de tablets/ordenadores) • Leer y analizar letras de canciones. • Escuchar con la imaginación 4 músicas para 4 escenas; imaginar escenas de películas y redactarlas con todos los cambios posibles según las músicas propuestas. • Música, imágenes y viceversa (buscar imágenes para una secuencia musical, a qué suena septiembre...
<p>LEER PARA APRENDER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información relacionada con los contenidos trabajados en distintas áreas en enciclopedias virtuales. • Fomento del uso del diccionario, tanto físico como digital, para la búsqueda de vocabulario desconocido. • Uso de internet para buscar información • Lectura en la aplicación “Leemos CLM” (uso de tablets/ordenadores) • Búsqueda de información en enciclopedias generales y/o temáticas utilizando la Biblioteca de Centro. • Pasapalabramusical (crear definiciones de conceptos musicales...)

CONTENIDOS	LINEAS DE ACTUACIÓN
<p>APRENDER A LEER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos sociales de lectura y escritura. • Textos escritos en distintos soportes. • Aproximación al código escrito. • Utilización de otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números,.... • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y analizar letras de canciones. • Escuchar con la imaginación 4 músicas para 4 escenas; imaginar escenas de películas y redactarlas con todos los cambios posibles según las músicas propuestas . • Música, imágenes y viceversa (buscar imágenes para una secuencia musical, a qué suena septiembre...
<p>LEER PARA APRENDER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pasapalabramusical (crear definiciones de conceptos musicales...)

CONTENIDOS

EL PLACER DE LEER:

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo evolutivo del alumnado, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.
- Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer.

LINEAS DE ACTUACIÓN

- Lectura diaria un capítulo de un libro común para todo el alumnado.
- Lectura de obras literarias adaptadas a la edad del alumnado.
- Realización de resúmenes y trabajos relacionados con las obras leídas.
- Puestas en común sobre lecturas realizadas.
- Selección personal de libros de lectura de la biblioteca del centro.
- Lecturas a partir de efemérides, centros de interés...
- Lectura de poemas y canciones.
- Memorización de poemas de autores clásicos y recital.
- Intercambio de libros personales entre el alumnado.
- Préstamo de libros individuales de la Biblioteca de Centro.
- Biblioteca de aula donde pueden leer en sus ratos libres o llevárselos a casa
- Lectura de libros en PDF propuestos por el profesor a través del blog.
- Plantando música (ecopoesía)

CONTENIDOS

LINEAS DE ACTUACIÓN

EL PLACER DE LEER:

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo evolutivo del alumnado, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.
- Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer.

- Plantando música (copoesía)

CONTENIDOS

LINEAS DE ACTUACIÓN

EL ALUMNO/A COMO AUTOR/A:

- Intención expresiva de producciones escritas, plásticas y pictóricas.
- Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer.

- Creación de relatos relacionados con diversos centros de interés (celebraciones).
- Cuaderno de aula (diferentes producciones escritas)
- Elaboración de trabajos individuales (Portada, ilustraciones, comentarios/opinión ...)
- Elaboración de trabajos grupales (Portada, ilustraciones, comentarios/opinión ...) que se quedarán en la biblioteca de aula.
- Elaboración de trabajos en Word.
- Creación de presentaciones en Power Point (poemas aprendidos, monumentos, etapas históricas, plantas y animales...) buscando información en internet.
- Día del libro: elaboración de un libro colectivo
- Libro viajero
- Creación de sus propios poemas o letras para música (rap...)
- Componemos eco-villancicos.
- Pinta la música y escucha la pintura.
- Creación de musicogramas.
- ¿Rapeamos? (contra el acoso escolar, por la paz, por la amistad...)

CONTENIDOS	LINEAS DE ACTUACIÓN
<p>EL ALUMNO/A COMO AUTOR/A:</p> <ul style="list-style-type: none">• Intención expresiva de producciones escritas, plásticas y pictóricas.• Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer.	<ul style="list-style-type: none">• Creación de sus propios poemas o letras para música (rap...)• Componemos eco-villancicos.• Pinta la música y escucha la pintura.• Creación de musicogramas.• ¿Rapeamos? (contra el acoso escolar, por la paz, por la amistad...)

CONTENIDOS

EL LENGUAJE ORAL:

- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
- Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.
- Aplicación y herramientas digitales para leer.

LINEAS DE ACTUACIÓN

- Interpretación de obras literarias adaptadas en versión “radioteatro”, grabando el audio.
- Dramatizaciones y representaciones varias.
- Debates sobre textos o temas trabajados.
- Recital de poemas.
- Elaboración de murales.
- Trabajos con el procesador de textos.
- Cantamos canciones con historia (investigamos cuál es la historia de la canción y la contamos oralmente ej. “Blowin in the wind” de Bob Dylan).
- Escuchamos audios: ídolos.
- Los cuentos sonoros de los grandes de la música.
- Los 40 clásicos Freddie Mercury, Nina Simone, Elvis Presley, David Bowie, Bob Marley, Path Smith...

CONTENIDOS	LINEAS DE ACTUACIÓN
<p>EL LENGUAJE ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.• Convenciones sociales del intercambio lingüístico que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.• Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.• Aplicación y herramientas digitales para leer.	<ul style="list-style-type: none">• Cantamos canciones con historia (investigamos cuál es la historia de la canción y la contamos oralmente ej. "Blowin in the wind" de Bob Dylan).• Escuchamos audios: ídolos.• Los cuentos sonoros de los grandes de la música.• Los 40 clásicos Freddie Mercury, Nina Simone, Elvis Presley, David Bowie, Bob Marley, Path Smith...

CONTENIDOS	LINEAS DE ACTUACIÓN
<p>APRENDER A LEER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos sociales de lectura y escritura. • Textos escritos en distintos soportes. • Aproximación al código escrito. • Utilización de otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números,.... • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas del libro de texto. • Lecturas de biblioteca de aula en tiempo libre. <p style="text-align: center;">-</p>
<p>LEER PARA APRENDER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquemas de aprendizaje de los temas trabajados • Realización de murales con fotos e información recopilada por el alumnado (Día de la Paz, Día de todos los Santos, Semana Santa)

CONTENIDOS	LINEAS DE ACTUACIÓN
<p>EL PLACER DE LEER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo evolutivo del alumnado que desarrollen valores sobre la cultura de paz derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnica cultural. • Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. • Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentacuentos todas las semanas sobre emociones, diversidad, derechos, valores,...
<p>EL ALUMNO/A COMO AUTOR/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intención expresiva de producciones escritas, plásticas y pictóricas. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de representaciones de iconografía religiosa. • Realización de cuentos y poesías. • Realización de murales, belenes, pasos de Semana Santa, altares de Santos,...

CONTENIDOS	LINEAS DE ACTUACIÓN
<p>EL LENGUAJE ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.• Convenciones sociales del intercambio lingüístico que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.• Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.• Aplicación y herramientas digitales para leer.	<ul style="list-style-type: none">• Asamblea al comienzo de la clase.• Trabajar las emociones a través del EMOCIONÓMETRO• Canciones de temas trabajados.

CONTENIDOS	LINEAS DE ACTUACIÓN
<p>EL PLACER DE LEER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo evolutivo del alumnado, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. • Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. • Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. • Aplicación y herramientas digitales para aprender a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formación sobre el uso de la aplicación LEEMOS CLM para que pueda ser utilizada en casa por las familias y el alumnado.

5.- RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

5.1- Recursos humanos:

- Comisión de coordinación del PLC
- La coordinadora del plan de lectura y de la biblioteca.
- Tutores y especialistas
- Cualquier miembro de la comunidad educativa que quiera participar en el proyecto.
- Personal de diferentes administraciones públicas o empresas privadas
- Las familias

5.2.- Recursos materiales:

- Fondos de lectura y de consulta de la biblioteca del centro (informatizados)
- Libros del texto de las diferentes asignaturas.
- Recursos de las bibliotecas municipales, de centro y de aula (libros, diccionarios, de consulta, etc.)
- Materiales audiovisuales (películas, diapositivas, música, ...)
- Materiales de TIC.
- Láminas ilustrativas, marionetas, títeres y otros materiales adaptados para educación infantil.
- Soportes textuales cotidianos: prensa, recetas, carteles, etiquetas, folletos...)
- Material fungible para la realización de actividades.
- Fichas de control de lectura.

6.- MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Tanto el documento del Plan de lectura del centro como la concreción anual que se realice del mismo a lo largo de cada curso escolar, estarán a disposición de toda la comunidad educativa. En este sentido, la comisión coordinadora del Plan será la encargada de su difusión:

- Supervisará que en la plataforma de EDUCAMOS del centro estén accesibles los documentos del Plan de lectura.
- Se notificarán a través de las redes sociales, FACEBOOK, INSTAGRAM las noticias de las actividades más destacables que se realicen a lo largo del curso.

- Proporcionará al profesorado nuevo los documentos del Plan y a todo el profesorado la concreción anual de las actividades de fomento de la lectura acordadas para todo el centro en cada curso escolar.
- Colaborará con los tutores para que se dé la información más relevante del Plan en las reuniones iniciales con los padres y madres de cada aula.
- Promoverá y motivará al profesorado del centro para que participe en los premios de buenas prácticas de fomento de la lectura que se convocan anualmente, tanto por instituciones públicas como por entidades privadas de cualquier ámbito geográfico.

7.- EVALUACIÓN DEL PCL

La evaluación será un proceso continuo y actualizado donde participarán todos los sectores de la comunidad educativa y se concretizará en base a:

- Valoraciones en los siguientes órganos de coordinación docente: CCP, equipos docentes y de nivel.
- Valoraciones en las sesiones de evaluación trimestrales.
- Valoración en la Memoria final.
- Valoraciones en las reuniones del Equipo de Orientación y Apoyo con las familias, tutores, jefatura de estudios y equipo directivo.

Parámetros que se tendrán en cuenta para realizar las valoraciones:

- a. Satisfacción de los implicados.
- b. Relevancia, funcionalidad y coherencia de las actuaciones desarrolladas.
- c. Nivel de logro de los acuerdos funcionales que se hayan adoptado para mejorar la calidad de la respuesta educativa.
- d. Nivel de logro de la mejora de la respuesta educativa a los alumnos y a las familias.
- e. Adecuado funcionamiento de las instalaciones y momentos habilitados para el desarrollo del mismo.

EVALUACIÓN DEL TUTOR-A EN SU AULA:

- Recogida de opiniones sobre el funcionamiento del plan y las actividades con el alumnado (coevaluación) y con las familias del alumnado en las reuniones. Sería conveniente que en el tercer trimestre se realicen estas acciones.

- Observación directa de la dinámica establecida en la hora de lectura, en la biblioteca y en la lectura en las áreas.
- Evaluación de la velocidad y comprensión lectora con pruebas al inicio de curso y al final de curso y estableciendo comparaciones.
- Evaluación del incremento del hábito lector analizando el progreso en los préstamos en el curso y comparando con los préstamos del curso anterior.

EVALUACIÓN A NIVEL DE CENTRO:

- La CCP de manera trimestral evaluará la marcha del plan de lectura en las reuniones del grupo e informará al Equipo Directivo.
- El Plan de Lectura será recogido como elemento de análisis y valoración dentro de la evaluación interna, primero con un cuestionario específico y también, se valorará globalmente, en el apartado de proyectos de centro. Será evaluado por los tres sectores: alumnado, familias y profesorado. Las conclusiones se recogerán en la memoria final.